

SPANISH / ENGLISH

History

2009

- Forman parte del comité técnico de la I edición de la Valencia Disseny Week.
- Editan Articulado's book, con artículos de opinión de 60 referentes del diseño internacional.
- Elegidos para el Design&Design Book of the Year 2009, de Marc Praquin e Index Book.
- La Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (Aspapel) elige los muebles biodegradables de Sanserif Creatius como referentes del nuevo diseño en España.

2008

- Elegidos para el Simbolos, iconos, pictogramas · 2008, de Marta Aymerich e Index Book.
- José Antonio Giménez nombrado profesor de la Universidad de Valencia (UVEG).
- Selección XIII Concurso Internacional CETEM (2008) por la cajón flamenco chair.
- Selección Premios Letra (2008) por la rotulación de la flota ISER.
- Selección Premios Anuaría (2008) por la campaña Una+ para la Sindicatura de Greuges.
- Inauguran la exposición biofurniture; showroom en su estudio de Valencia.

2007

- Inauguran la exposición Crece y deja crecer, en la Escuela de Negocios del CEU.
- Primer Premio Ilustración Disey Magazine (2007).
- Selección Premios Voilá (2007) por la almohada Ah! Pillow.
- Selección Premios Fudecu (2007) por la USB Sting.
- La USB Sting elegida para la colección del Museo de la Fundación de la Cuchillería.

2006

- Tras casi 8 años colaborando de forma habitual, deciden crear Sanserif Creatius SL
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Campaña de interés social Playas Accesibles.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Catálogo Platino.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Identidad corporativa Grupo La Plana.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Señalización exterior Grupo La Plana.
- Selección Premios Letra (2005-06) por Rotulación flota Grupo La Plana.

Sanserif Creatius SL (CV) Valencia (España)

Equipo formado por la diseñadora Ana Yago Pallás (más info al pié) y el periodista José Antonio Giménez (más info al pié).

Fundador de After y del Colectivo diPatata. Han comisariado exposiciones y ciclos de conferencias sobre diseño, comunicación y arte en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (Ivam), Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM), el Aula de Cultura de la CAM, el Palacio de Echeveste, la Escuela de Negocios del CEU y diversas galerías valencianas.

Han publicado artículos y trabajos en numerosas revistas de diseño, comunicación y moda, entre las que destacan Casa Woman, Arte y Diseño, Disey Magazine, La Milk y El Publicista, entre otras, así como diversos periódicos Hoja de la Tarde, Las Provincias, Levante-EMV, etc.

En 2009, editaron Articulado para la ADCV y el IMPIVA, una publicación

que reunión reflexiones y artículos de opinión de los principales referentes del diseño internacional; Milton Glaser, Karim Rashid, André Ricard o Erwan Bouroullec.

Asimismo, han co-dirigido multitud de estudios e investigaciones sobre diseño gráfico y corporativismo, algunos de ellos para eventos como el I Congreso Internacional Mujer y Discapacidad de Valencia (2003); el Congreso Internacional de Gestores Culturales del SARC (2005); o el Congreso Internacional Tolerancia Cero de la Generalitat Valenciana (2007), entre otros.

Su trabajo ha merecido reconocimiento y premios en diversos certámenes de ámbito nacional e internacional, tanto individualmente como en equipo, entre los que destacan el Salón Expo Hogar de Barcelona (1999), Semana europea contra el Cáncer (2000), Concurso Internacional Grus Watch de Barcelona (2000), Feria Internacional del Mueble de Valencia (1997 y 2000), Concurso internacional de Grandes Vinos y Viñedos de Cariñena (2002), IV Certamen de Jóvenes Creadores Valencia Crea (2003), 5 Selecciones en los Premios Anuarial (2005-06), Premios Letra (2005-06), Primer Premio Ilustración Disey Magazine (2007), Premios Voilá (2007), Premios Fudecu (2007), Selección XIII Concurso Internacional CETEM (2008), Selección Premios Letra (2008) y Selección Premios Anuarial (2008).

Ana Yago Pallás (Valencia, 1973)
Directora Creativa

Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y Diseño Gráfico por la Cardenal Herrera - Ceu. Actual socia y directora de la agencia Sanserif Creatius S.L. Fue socia co-fundadora de la agencia

Pomaestudi S.L. (1998-2005). Ha sido Directora de Arte de la Agencia de Publicidad McCann-Erikson y coordinadora del Departamento Gráfico de BD Ediciones de Diseño en Barcelona.

José Antonio Giménez (Valencia, 1975)
Director de Comunicación

Periodista y diseñador. Especialista en imagen corporativa. Actualmente, es profesor asociado de la Universitat de València - Estudi General (UV-EG) y articulista del Grupo Wolter Kluwers.

Ha sido director de comunicación del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (Icav) y del Consejo Valenciano de Colegios de Abogados (CVCA), así como articulista de opinión diversos medios locales.

Anteriormente, ha trabajado en numerosos medios de comunicación (Canal 9-TVV, Antena 3TV, Agencia Efe...) y gabinetes de prensa de la Comunidad Valenciana (Diputación de Valencia, Dirección General de Integración e Instituto Tecnológico del Evase y el Embalaje, entre otros.)

SPANISH / **ENGLISH**

History

2009

- Forman parte del comité técnico de la I edición de la Valencia Disseny Week.
- Editan Articulado's book, con artículos de opinión de 60 referentes del diseño internacional.
- Elegidos para el Design&Design Book of the Year 2009, de Marc Praquin e Index Book.
- La Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (Aspapel) elige los muebles biodegradables de Sanserif Creatius como referentes del nuevo diseño en España.

2008

- Elegidos para el Simbolos, iconos, pictogramas · 2008, de Marta Aymerich e Index Book.
- José Antonio Giménez nombrado profesor de la Universidad de Valencia (UVEG).
- Selección XIII Concurso Internacional CETEM (2008) por la cajón flamenco chair.
- Selección Premios Letra (2008) por la rotulación de la flota ISER.
- Selección Premios Anuaría (2008) por la campaña Una+ para la Sindicatura de Greuges.
- Inauguran la exposición biofurniture; showroom en su estudio de Valencia.

2007

- Inauguran la exposición Crece y deja crecer, en la Escuela de Negocios del CEU.
- Primer Premio Ilustración Disey Magazine (2007).
- Selección Premios Voilá (2007) por la almohada Ah! Pillow.
- Selección Premios Fudecu (2007) por la USB Sting.
- La USB Sting elegida para la colección del Museo de la Fundación de la Cuchillería.

2006

- Tras casi 8 años colaborando de forma habitual, deciden crear Sanserif Creatius SL
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Campaña de interés social Playas Accesibles.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Catálogo Platino.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Identidad corporativa Grupo La Plana.
- Selección Premios Anuaría (2005-06) por Señalización exterior Grupo La Plana.
- Selección Premios Letra (2005-06) por Rotulación flota Grupo La Plana.

Sanserif Creatius SL (CV)
Valencia (España)

Equipo formado por la diseñadora Ana Yago Pallás (más info al pié) y el periodista José Antonio Giménez (más info al pié).

Fundador de After y del Colectivo diPatata. Han comisariado exposiciones y ciclos de conferencias sobre diseño, comunicación y arte en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (Ivam), Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM), el Aula de Cultura de la CAM, el Palacio de Echeveste, la Escuela de Negocios del CEU y diversas galerías valencianas.

Han publicado artículos y trabajos en numerosas revistas de diseño, comunicación y moda, entre las que destacan Casa Woman, Arte y Diseño, Disey Magazine, La Milk y El Publicista, entre otras, así como diversos periódicos Hoja de la Tarde, Las Provincias, Levante-EMV, etc.

En 2009, editaron Articulado para la ADCV y el IMPIVA, una publicación que reunió reflexiones y artículos de opinión de los principales referentes del diseño internacional; Milton Glaser, Karim Rashid, André Ricard o Erwan Bouroullec.

Asimismo, han co-dirigido multitud de estudios e investigaciones sobre diseño gráfico y corporativismo, algunos de ellos para eventos como el I Congreso Internacional Mujer y Discapacidad de Valencia (2003); el Congreso Internacional de Gestores Culturales del SARC (2005); o el Congreso Internacional Tolerancia Cero de la Generalitat Valenciana (2007), entre otros.

Su trabajo ha merecido reconocimiento y premios en diversos certámenes de ámbito nacional e internacional, tanto individualmente como en equipo, entre los que destacan el Salón Expo Hogar de Barcelona (1999), Semana europea contra el Cáncer (2000), Concurso Internacional Grus Watch de Barcelona (2000), Feria Internacional del Mueble de Valencia (1997 y 2000), Concurso internacional de Grandes Vinos y Viñedos de Cariñena (2002), IV Certamen de Jóvenes Creadores Valencia Crea (2003), 5 Selecciones en los Premios Anuarial (2005-06), Premios Letra (2005-06), Primer Premio Ilustración Disey Magazine (2007), Premios Voilá (2007), Premios Fudecu (2007), Selección XIII Concurso Internacional CETEM (2008), Selección Premios Letra (2008) y Selección Premios Anuarial (2008).

*Ana Yago Pallás (Valencia, 1973)
Directora Creativa*

Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y Diseño Gráfico por la Cardenal Herrera - Ceu. Actual socia y directora de la agencia Sanserif Creatius S.L. Fue socia co-fundadora de la agencia Pomaestudi S.L. (1998-2005). Ha sido Directora de Arte de la Agencia de Publicidad McCann-Erikson y coordinadora del Departamento Gráfico de BD Ediciones de Diseño en Barcelona.

*José Antonio Giménez (Valencia, 1975)
Director de Comunicación*

Periodista y diseñador. Especialista en imagen corporativa. Actualmente, es profesor asociado de la Universitat de València - Estudi General (UV-EG) y articulista del Grupo Wolter Kluwers. Ha sido director de comunicación del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (Icav) y del Consejo Valenciano de Colegios de Abogados (CVCA), así como articulista de opinión diversos medios locales.

Anteriormente, ha trabajado en numerosos medios de comunicación (Canal 9-TVV, Antena 3TV, Agencia Efe...) y gabinetes de prensa de la Comunidad Valenciana (Diputación de Valencia, Dirección General de Integración e Instituto Tecnológico del Evase y el Embalaje, entre otros.)